

## FOTOGRAFIET 200 Program 14 mars Stadshallen Lund

10.30-11.15: FÖREDRAG: Kajsa Lindskog: Fotografihistoria: De gick före – om några kvinnliga bild-pionjärer.

Kajsa Lindskog är fotograf, konstvetare och lärare på Malmö Universitet/K3 där hon undervisar i fotografihistoria och visuell gestaltning. Hon initierade och drev under över ett decennium fotobiennalen: Fotografi i Fokus.

Här berättar hon om några brittiska kvinnor som i fotografiets barndom deltog i utvecklingen av mediet.

11.15-12.00: FÖREDRAG: Anne-Grete Holt och Bengt Persson: Att arbeta med hålkamera

Anne-Grethe Holt och Bengt Persson drev i många år Fotoskolan Skåne tillsammans. Här lärde de ut det mesta inom fotografin och jobbade med både hålkamera, gamla fotografiska processer och experimentell fotografi. Privat har både Bengt och Anne-Grethe jobbat med långvariga dokumentära projekt. De är aktiva utställare och har bland annat visat sina hålkamerabilder på Kulturen i Lund. De kommer att visa hur man kan jobba med hålkamera och hur roligt det kan vara. Anne-Grethe kommer också berätta om varför hon ibland har valt att handkolorera vissa bilder.

12.00-12.45: WORKSHOP: Hans Jonsson visar och demonstrerar våtplåtsfotografi

Hans Jonsson har en lång och framgångsrik karriär bakom sig som fotograf, i många genrer. De senaste decennierna har han utforskat en teknik från 1800-talet – våtplåtsförfarande. En process som både är enkel och mycket komplicerad samtidigt. Här visar han hur det går till!

13.30-14.00: FÖREDRAG: Eva Rosth: Ett bildliv.

Eva Rosth har arbetat som fotograf med Malmö som bas sedan slutet av 1960-talet. Hon började som assistent åt Karin Olofsdotter och startade sedan egen porträttateljé i Malmö. Sedan dess har uppdragen varit många och varierade. Hon har en lång rad utställningar bakom sig, både i Sverige och internationellt. Senast i höstas var hon aktuell på Hasselblad Center. Här berättar hon om, och ger inblick i sin verksamhet.

14.00-14.30 BOKPRESENTATION: John S Webb: Wet Woodlands

John S. Webb, är en brittiskfödd fotograf som flyttade till Sverige 1974. Sedan dess har han byggt en framgångsrik karriär genom att utforska landskap, miljöer och kulturella områden med sin kamera. Han har gjort en lång rad böcker. Här pratar han om den senaste: Torup: Wet Woodlands.

14.30-15.20 (ca) SAMTAL: Landscape Photography, The importance of place/Platsens betydelse

Jem Southam i samtal med John S Webb.

**OBS! Denna programpunkt är på engelska:**

Vi har den stora glädjen att kunna presentera den brittiske landskapsfotografen Jem Southam. Southam har en mycket omfattande karriär bakom sig och räknas till de främsta brittiska fotograferna. Hans arbeten finns representerade på bl a Victoria & Albert Museum, London, Metropolitan Museum of Art, New York, Rijksmuseum i Amsterdam, J Paul Getty Museum, Los Angeles. Han har ställt ut extensivt runtom i världen.

Dessutom: 10-16: bokbord med Pixbo Books